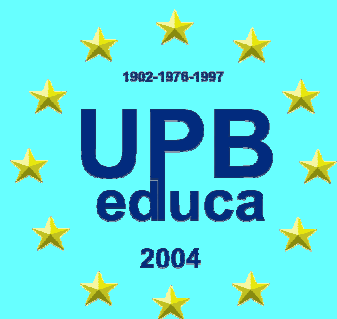
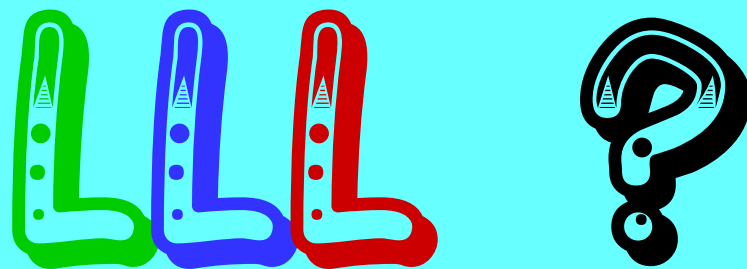




Università Popolare Biellese per l'**educazione** continua



David Coen Sacerdotti
6 Novembre 2006

LIFE LONG LEARNING



APPRENDIMENTO PER TUTTA LA VITA

LIFE LONG LEARNING

Si basa sul concetto che :

**NON E' MAI TROPPO PRESTO O
TROPPO TARDI PER IMPARARE**

L'apprendimento per tutta la vita è un atteggiamento : quello di essere aperti a nuove idee, decisioni, abilità o comportamenti. Esso prevede che i cittadini abbiano a loro disposizione opportunità di educazione a tutte le età ed in numerosi contesti : a casa, al lavoro, ed attraverso attività elettive nel tempo libero, non solamente attraverso canali formali come le scuole e l'alta formazione.

LIFE LONG LEARNING

E' anche una nuova forma di pedagogia che si esplica per mezzo di :

FORMAZIONE A DISTANZA

E-LEARNING

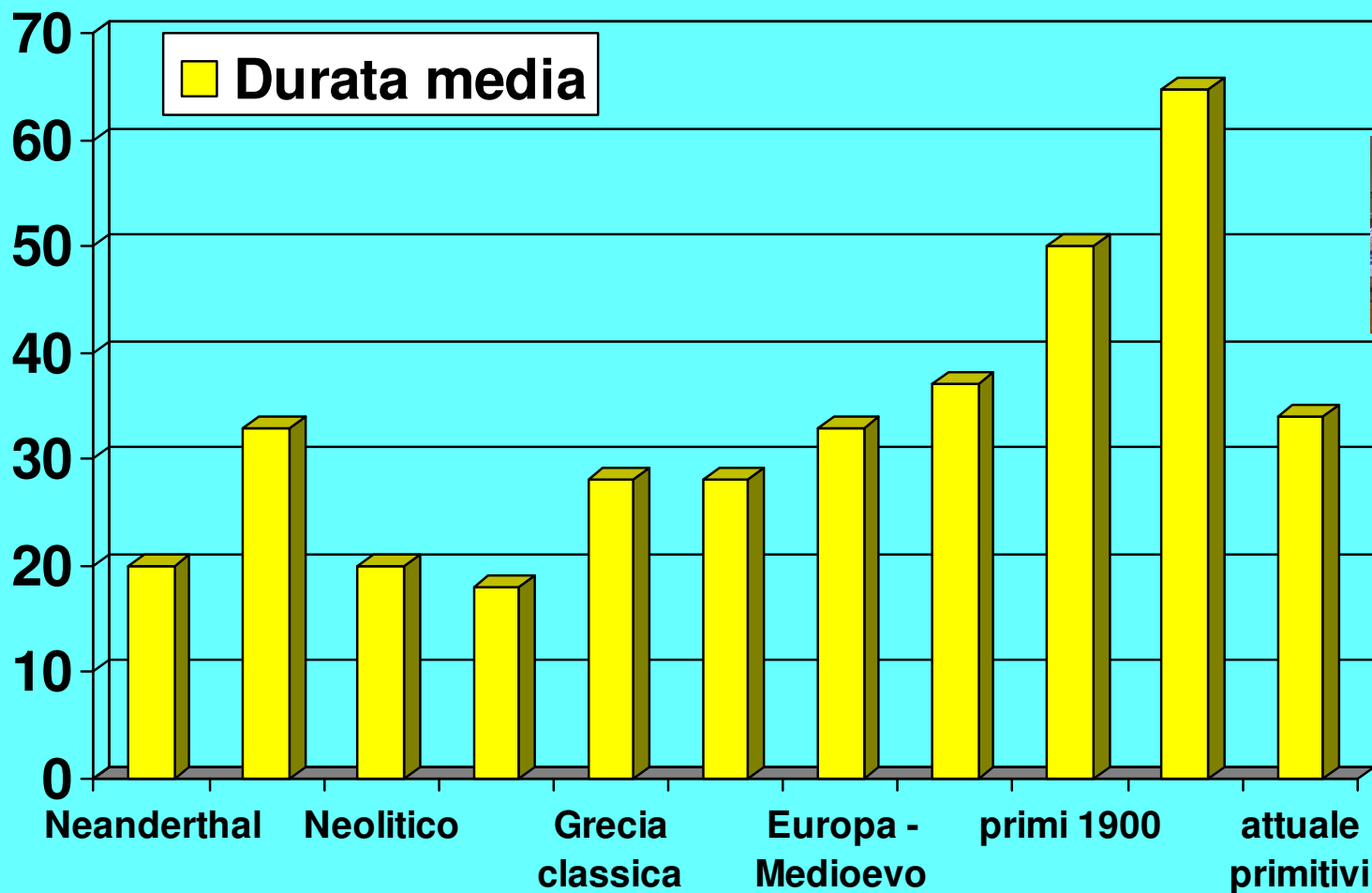
EDUCAZIONE CONTINUA

EDUCAZIONE DOMICILIARE

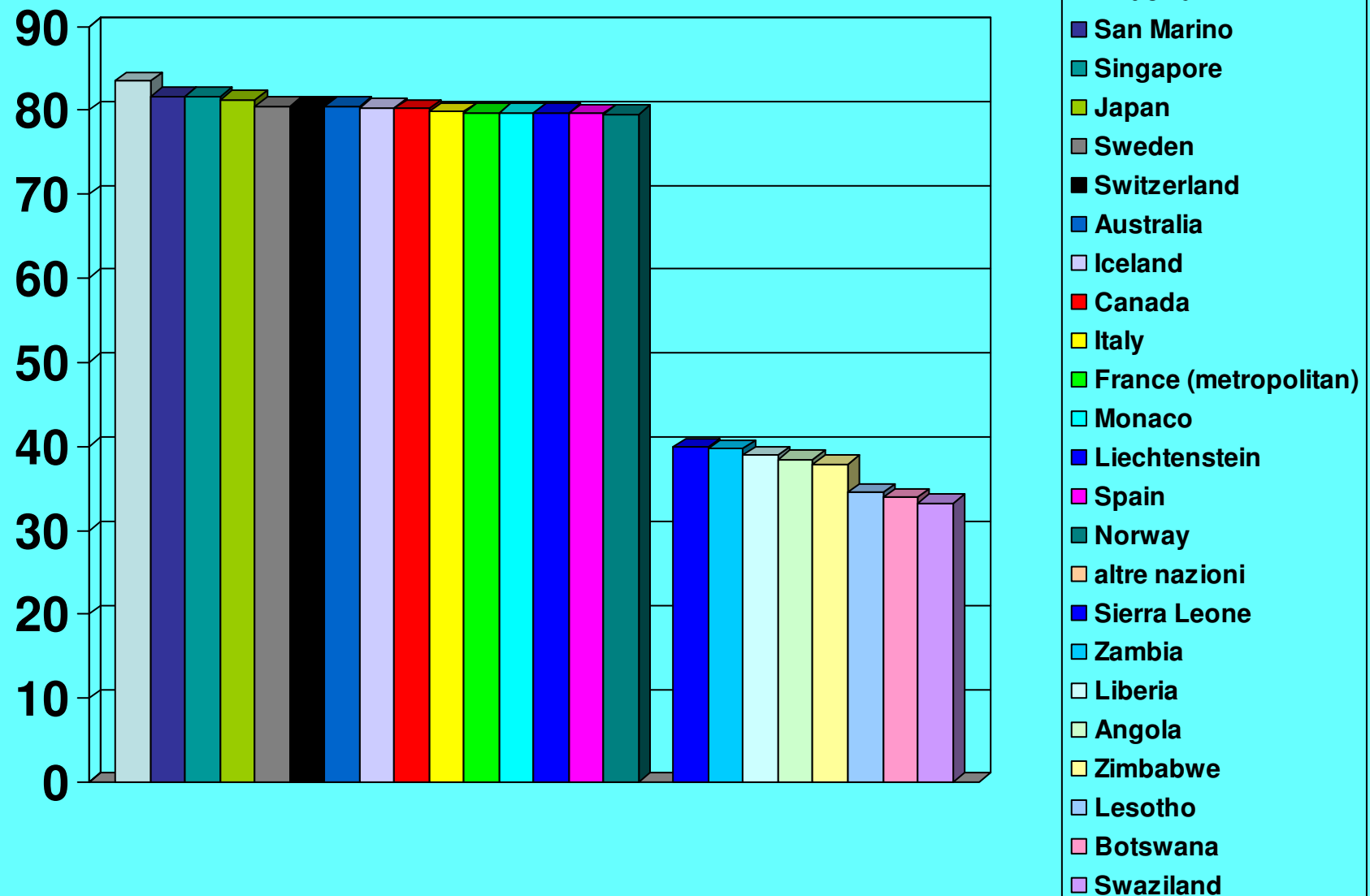
CORSI PER CORRISPONDENZA

PROGRAMMI POST DIPLOMA

MA QUANTO DURA LA VITA ?



DOVE SI VIVE DI PIU' O DI MENO ?



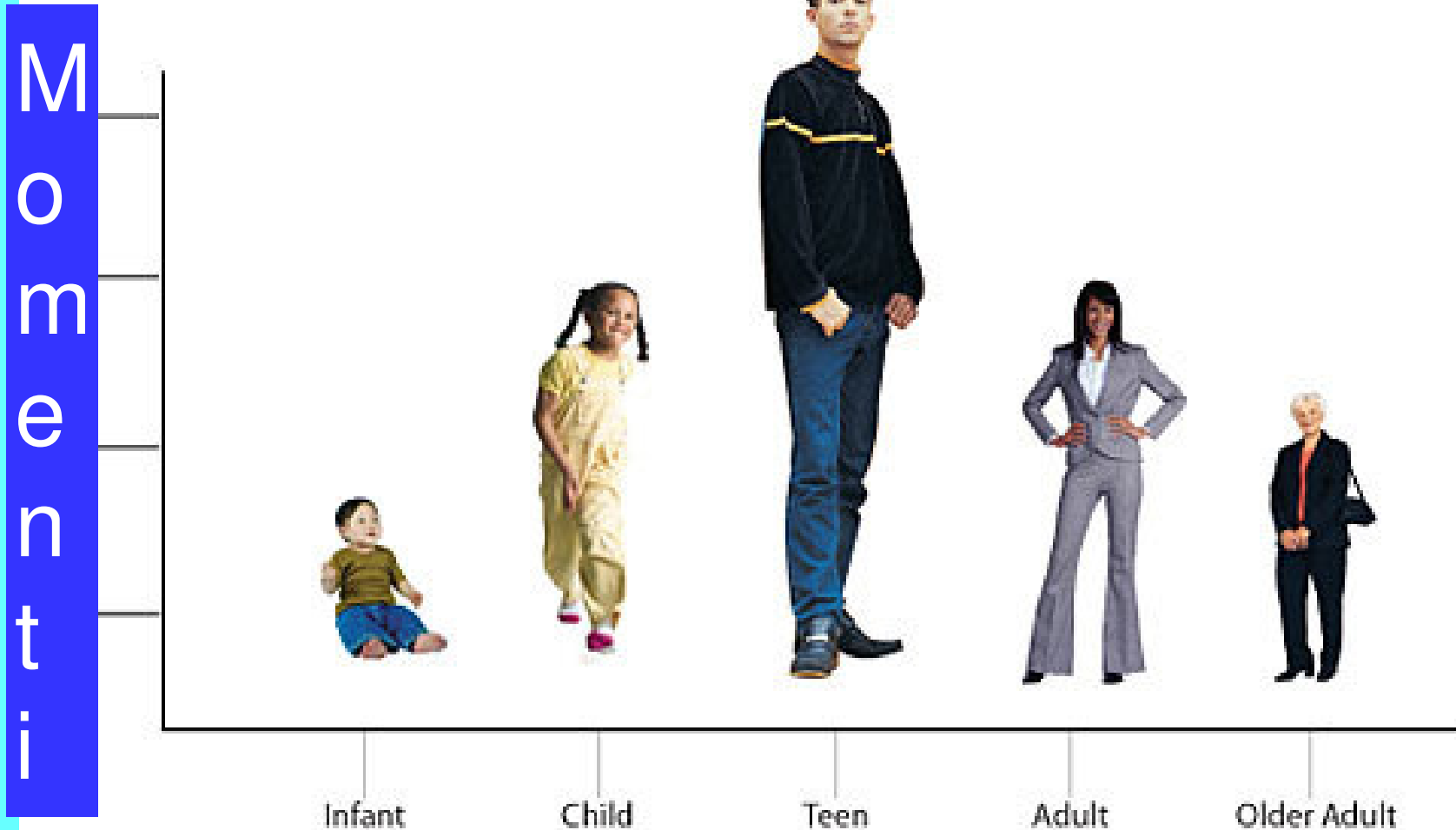
QUANDO SI IMPARAVA ?

- NON MOLTO ALL' INIZIO (MORTALITA' INFANTILE)
- NON MOLTO ALLA FINE (MORTALITA' E INCIDENTI)

BISOGNAVA INVESTIRE IN
MODO INTENSIVO NEGLI ANNI
DELL' ADOLESCENZA E DELLA
PRIMA MATURITA'

I VECCHI MOMENTI DI APPRENDIMENTO

Università Popolare Biellese per l'educazione continua



E OGGI, QUANDO SI IMPARA ?

SEMPRE !

SEMPRE !

SEMPRE !

SE PENSATE AL PROSSIMO
ANNO, PIANTATE UN SEME 🌱
SE PENSATE AI PROSSIMI
DIECI ANNI, PIANTATE
ALBERI 🌳 SE PENSATE AL
PROSSIMO SECOLO,
INSEGNATE ALLA GENTE.
CONFUCIO

LE SETTE ETA' DELL'UOMO

JACOPO

È vero, il mondo è tutto un palcoscenico
sul quale tutti noi, uomini e donne
siam solo attori, con le nostre uscite
e con le nostre entrate; ove ciascuno,
per il tempo che gli è stato assegnato,
recita molte parti,
e gli atti sono le sue sette età:
prima, il neonato che vagisce e sbava
in braccio alla nutrice;
poi, il piagnucoloso scolareto
che con la sua cartella sotto il braccio
e con la faccia lustra e mattiniera
si trascina alla scuola
di malavoglia, a passo di lumaca;
poi viene il giovincello innamorato,
sempre in sospiri come una fornace,
che ha scritto una ballata malinconica
in lode delle belle sopracciglia
della sua bella; poi viene il soldato,
la bocca piena di strane bestemmie,
la barba da sembrare un leopardo,
sofistico sul punto dell'onore,
impulsivo, rissoso, attaccabrighe,
sempre in cerca di quella bolla d'aria
ch'è la gloria, disposto ad acciuffarla
magari sulla bocca d'un cannone.

Poi viene, quinta età, magistrato,
con la sua bella pancia rotondetta
ben farcita di carne di cappone,
l'occhio severo e la barba aggiustata
come vuole la regola civile,
sempre pieno di massime assennate
e citazioni di luoghi comuni;
la sesta età si porta lentamente
verso l'allampanato Pantalone,
pantofole alle piante, occhiali al naso,
la borsa appesa al fianco; le sue braghe,
le stesse che portava ancor da giovane,
seppur perfettamente conservate,
divenute ormai fin troppo larghe
per i suoi stinchi troppo rinsecchiti;
il vocione virile d'una volta
ridotto ad un falsetto da bambino,
uno suono fesso, tutto fischi e sibili.
Infine l'ultimo atto, la vecchiaia,
che conclude questa curiosa storia
così piena di strani accadimenti,
l'età chiama la seconda infanzia,
l'età del puro oblio: senza più denti,
senza più vista, gusto, senza tutto.

W. Shakespeare, COME VI PIACCIA, 2, VII, 139

PRIMA INFANZIA

ETA' SCOLARE

ETA' DELLO SVILUPPO

ETA' ADULTA

ETA' AVANZATA

LE ETA' DELL' APPRENDIMENTO

PRIMA INFANZIA

ETA' 0-3 ANNI

TUTORAGGIO PARENTALE

AMBIENTE DIMORA

ASSORBIMENTO VELOCE

DIMENSIONE AFFETTIVA

MOTIVAZIONE CURIOSITA'

IMPARA TUTTO



LE ETA' DELL' APPRENDIMENTO

ETA' SCOLARE

ETA' 4-13 ANNI
TUTORAGGIO MAGISTRALE
AMBIENTE SCUOLA DI BASE
ASSORBIMENTO CONDIVISO
DIMENSIONE ESPLORATIVA
MOTIVAZIONE APPARTENENZA

IMPARA ELEMENTI BASE



LE ETA' DELL' APPRENDIMENTO

ETA' DELLO SVILUPPO

ETA' @ 14-25 ANNI

TUTORAGGIO @ PROFESSIONALE

AMBIENTE @ SCUOLA/FORMAZIONE

ASSORBIMENTO @ INDIVIDUALE

DIMENSIONE @ ACCADEMICA

MOTIVAZIONE @ PERSONALITA'

IMPARA SU UN CAMPO SPECIFICO



LE ETA' DELL' APPRENDIMENTO

ETA' ADULTA

ETA' & 26-55 ANNI

TUTORAGGIO & ESPERTI

AMBIENTE & FORMAZIONE CONTINUA

ASSORBIMENTO & PRATICO

DIMENSIONE & PRAGMATICA

MOTIVAZIONE & POSIZIONE

IMPARA QUELLO CHE SERVE



LE ETA' DELL' APPRENDIMENTO

ETA' AVANZATA

ETA' ≥ 56 O PIU' ANNI
TUTORAGGIO ≥ FACILITATORI
AMBIENTE ≥ A PROPRIA SCELTA
ASSORBIMENTO ≥ MISURATO
DIMENSIONE ≥ SOCIALE
MOTIVAZIONE ≥ ARRICCHIMENTO

IMPARA QUELLO CHE VUOLE



GLI ANZIANI NON IMPARANO ?

Anyone who stops learning is old, whether at twenty or eighty. Anyone who keeps learning stays young. The greatest thing in life is to keep your mind young.

Henry Ford

Chiunque smetta di imparare è vecchio, che abbia vent'anni oppure ottanta. Chiunque continui ad imparare rimane giovane. La cosa più importante nella vita è mantenere giovane la mente.

QUALI TIPI DI EDUCAZIONE ?

SULLA BASE DELLE DEFINIZIONI DATE
DALL'I.C.E.D. (INTERNATIONAL COUNCIL FOR
EDUCATIONAL DEVELOPMENT)

L'EDUCAZIONE E' APPRENDIMENTO

ESISTONO TRE CATEGORIE DI EDUCAZIONE

- 1) Educazione Formale**
- 2) Educazione Non Formale
- 3) EDUCAZIONE INFORMALE**

EDUCAZIONE FORMALE

Si intende il sistema scolastico gerarchicamente strutturato e cronologicamente distribuito che va dalla scuola primaria all'università ed include, oltre agli studi accademici generali, una varietà di programmi e di istituti specializzati per la formazione tecnica e professionale a tempo pieno

Rilascia titoli di studio aventi valore legale

E' in parte obbligatorio

E' dedicato alla prima parte della vita

EDUCAZIONE NON FORMALE

Si intende ogni attività educativa organizzata al di fuori del sistema formale stabilito che ha l'intento di servire ben individuabili clientele e determinati obiettivi nel campo dell'apprendimento.

Può rilasciare attestati di studio

E' sempre facoltativo

E' dedicato all'intera vita

EDUCAZIONE INFORMALE

E' un processo che dura tutta la vita per il quale ogni individuo acquisisce attitudini, valori, abilità e conoscenze dall'esperienza quotidiana e dalle influenze e risorse educative nel suo ambiente : dalla famiglia e dal vicinato, dal lavoro e dal gioco, dal mercato, dalla biblioteca e dai mass media.

Non rilascia alcuna attestazione

E' sempre in corso

Copre l'intera vita

U3A

Sono anche conosciute come

UNIVERSITA'
POPOLARI

UNIVERSITA' DELLA
TERZA ETA'

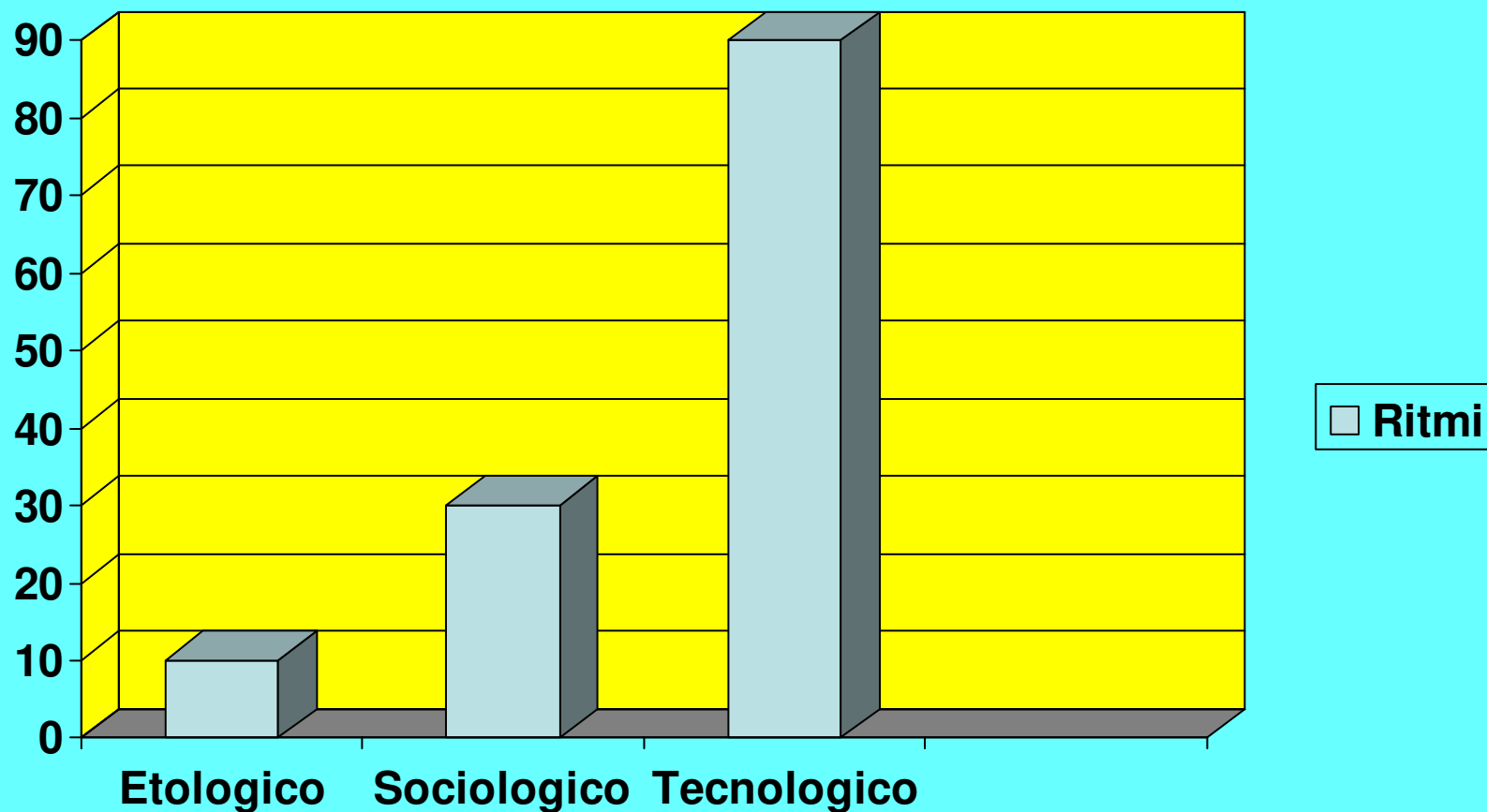
UNITRE

1902-1976-1997

UPB
edluca

2004

I RITMI DEL CAMBIAMENTO



LA VISIONE OCCIDENTALE

PER LA VISIONE
OCCIDENTALE GLI
EQUILIBRI SONO DI
TIPO PIU'
TECNOLOGICO E SI
BASANO SU TERNE DI
ELEMENTI CHE DANNO
STABILITA' ALLA
LORO SINTESI.

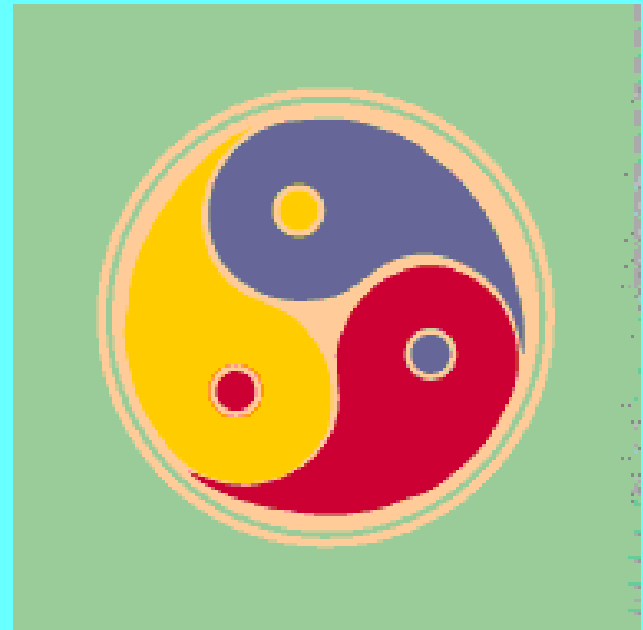


LA VISIONE ORIENTALE

PER LA VISIONE ORIENTALE GLI EQUILIBRI SONO DI TIPO PIU' PSICHICO E SI BASANO SU COPPIE DI ELEMENTI OPPOSTI CHE DANNO DINAMICITA' ALLA LORO SINTESI.



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?

Per l'oriente uomo e natura devono essere in armonia.

La vita umana non è importante

Il controllo è più importante del possesso

L'età porta saggezza

Per l'occidente l'uomo può modificare la natura

La vita umana è importante

Il possesso garantisce il controllo

L'età porta acciacchi e debolezza

ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?

Oh, East is East, and West is West, and never
the twain shall meet
Till earth and sky stand presently at God's great
judgment seat;
But there is neither East nor West, border nor
breed nor birth
When two strong men stand face to face, tho'
they come from the ends of the earth!

Rudyard Kipling

Oh, l'Est è l'Est e l'Ovest è l'Ovest, e
mai si incontreranno,
Finché terra e ciel sono al gran
giudizio sotto di Dio allo scranno;
Ma non c'è Est né Ovest, né razze o
confini strani,
Quando di fronte son due forti, anche
da posti lontani



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?



TUTTI APPREZZEREBBERO
UNO STILE DI VITA
SEMPLICE, NATURALE ED
ARMONIOSO

EPPURE TUTTI ADOTTANO
UNO STILE DI VITA
COMPLESSO, TECNOLOGICO
E STRESSANTE



ORIENTE OPPURE OCCIDENTE ?

ESISTE DI
CERTO UN
FORTE
MOMENTO DI
SINTESI



LIFE LONG LEARNING

L'ATTEGGIAMENTO VERSO L'INTELLIGENZA

IERI L'INTELLIGENZA 🗝

ERA DI UN SOLO TIPO

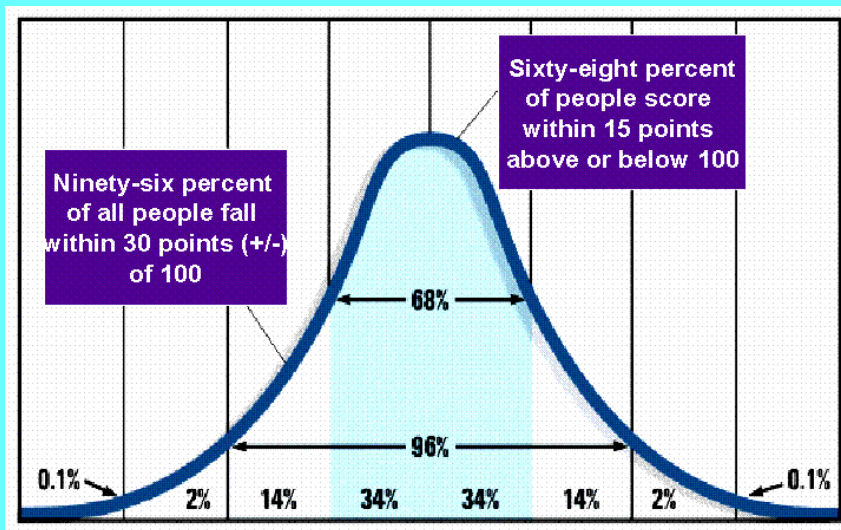
VENIVA MISURATA

ERA TARATA SU UN MODELLO

VENIVA STUDIATA NEI GIOVANI

NON VARIAVA SECONDO LE SITUAZIONI

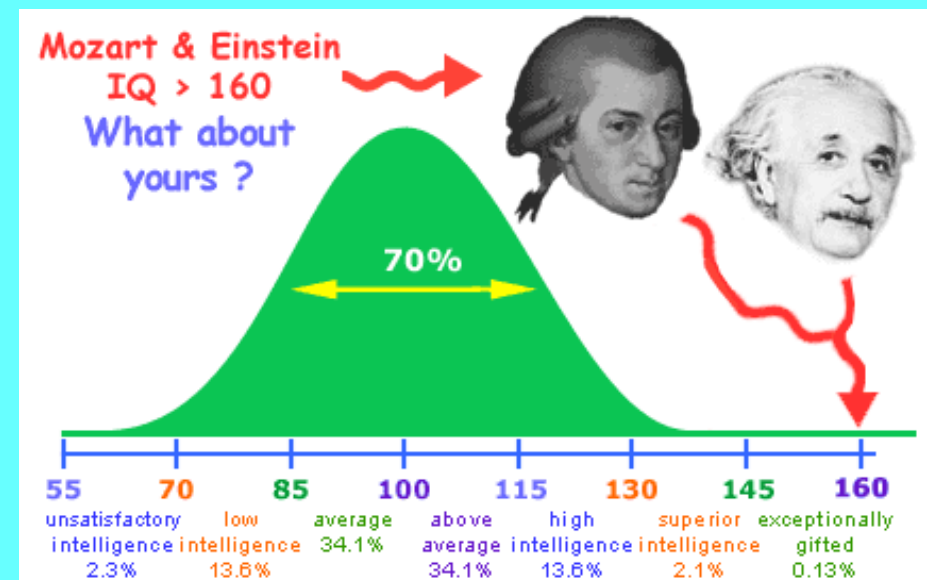
L'ATTEGGIAMENTO VERSO L'INTELLIGENZA



MISURE

MISURE

MISURE



L'ATTEGGIAMENTO VERSO L'INTELLIGENZA

OGGI L'INTELLIGENZA 🧠

E' DI PARECCHI TIPI

VIENE STIMOLATA

E' TARATA SU DIVERSI MODELLI

VIENE STUDIATA PER TUTTA LA VITA

VARIA SECONDO LE SITUAZIONI

SETTE TIPI DI INTELLIGENZA

- **WORD SMART**
Intelligenza linguistica : la capacità di esprimersi con parole e di concettualizzare verbalmente idee e pensieri.
- **PICTURE SMART**
Intelligenza spaziale : Arte, Architettura, Ingegneria, Grafica, Fotografia
- **MUSIC SMART**
Intelligenza musicale : Composizione, Suono di strumenti, Canto, Memoria melodica, Intonazione
- **BODY SMART**
Intelligenza cinestetica : Capacità atletica, forza fisica, resistenza, coordinazione
- **LOGIC SMART**
Intelligenza Logico-Matematica : Ragionamento, Matematica, Scienza, Computer, Tecnologia, Percezione naturalistica dell'ambiente
- **PEOPLE SMART**
Intelligenza interpersonale : Capacità di comunicare con altri, Capacità relazionali, Lavoro in gruppo
- **SELF SMART**
Intelligenza intrapersonale : Autocoscienza, Ricerca di illuminazione, Pace interiore, Meditazione, Spiritualità, Crescita personale

GLI USI DELL'INTELLIGENZA

If we are to achieve a richer culture, rich in contrasting values, we must recognize the whole gamut of human potentialities, and so weave a less arbitrary social fabric, one in which each diverse human gift will find a fitting place.

Margaret Mead

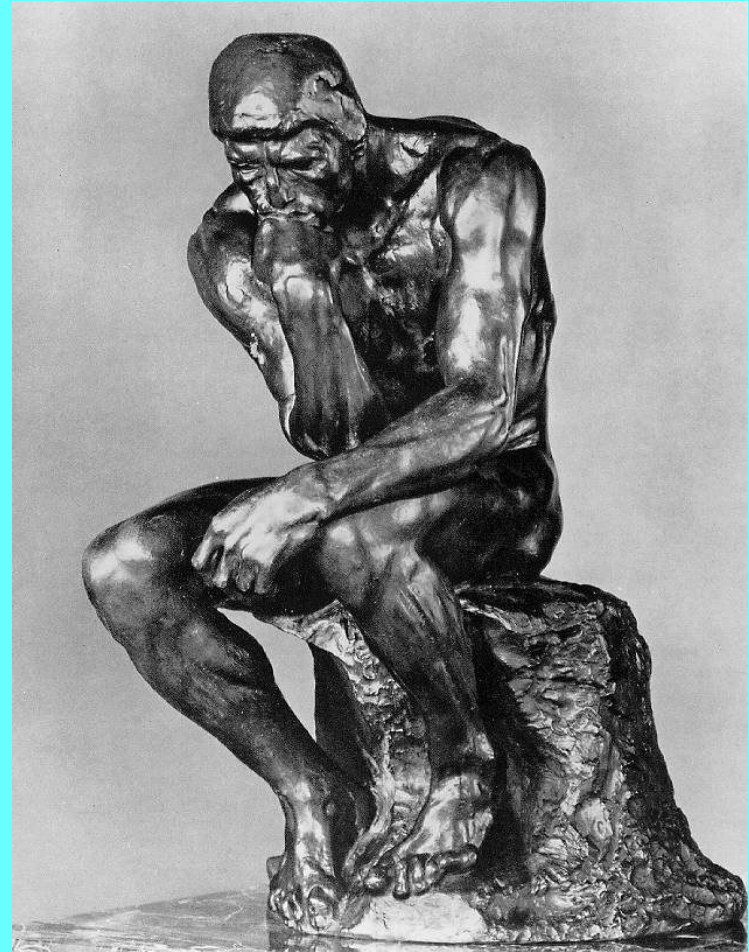
Se dobbiamo raggiungere una cultura più ricca, ricca di valori diversi, dobbiamo riconoscere l'intero spettro delle potenzialità umane, e così intrecciare un tessuto sociale meno arbitrario, nel quale ogni diverso dono degli esseri umani troverà la sua giusta collocazione

DOVE DIRIGERSI ?



OVVIAMENTE VERSO CHI CI VUOLE

L'educazione non formale per sua natura è rivolta prioritariamente all'apprendimento in età adulta ed avanzata, tenendo però sempre presente che ogni forma di educazione è sempre uno scambio, e che quindi ogni discente è anche automaticamente un docente.



L'APPRENDIMENTO IN ETA' AVANZATA

Prende atto del valore dell'esperienza

Recupera energie essenziali per la società

Consente la trasmissione dei saperi

Crea un ambiente di apprendimento nuovo

Costruisce ponti tra le generazioni

Arricchisce l'intero territorio

NON CREA ALLIEVI BENSI' DOCENTI

BASTA GUARDARE



NON SI PUO' DARE CIO'
CHE NON SI E' PRIMA
IMPARATO, COSI' COME
NON SI PUO' TORNARE DA
UN POSTO NEL QUALE NON
SI E' MAI STATI

WE MAKE A LIVING BY WHAT WE
GET, BUT WE MAKE A LIFE BY WHAT
WE GIVE.

NORMAN MACEWAN

CI PROCURIAMO DA VIVERE CON
QUELLO CHE OTTENIAMO, MA LA
RENDIAMO UNA VITA CON QUELLO
CHE DIAMO

TO BE A TEACHER IN THE RIGHT SENSE IS
TO BE A LEARNER. I AM NOT A TEACHER,
ONLY A FELLOW STUDENT.

SOREN KIERKEGAARD

ESSERE UN INSEGNANTE NEL VERO SENSO
DELLA PAROLA VUOL DIRE ESSERE UN
DISCENTE. IO NON SONO UN INSEGNANTE,
SOLO UN COMPAGNO DI STUDI.

VECCHIO A CHI ?

C'è la fontana della giovinezza : è la vostra mente, il vostro talento, la creatività che portate alla vostra vita ed alla vita di coloro che amate. Quando imparerete ad attingere a questa sorgente, avrete veramente sconfitto la vecchiaia.

Sofia Loren



WHEN I'M SIXTY-FOUR

When I get older losing my hair,
Many years from now.
Will you still be sending me a valentine
Birthday greetings bottle of wine.
If I'd been out till quarter to three
Would you lock the door,
Will you still need me, will you still feed me,
When I'm sixty-four.

You'll be older too,
And it you say the word,
I could stay with you.

I could be handy, mending a fuse
When your lights have gone.
You can knit a sweater by the fireside
Sunday mornings go for a ride,
Doing the garden, digging the weeds,
Who could ask for more.
Will you still need me, will you still feed me,
When I'm sixty-four.

Every summer we can rent a cottage,
In the Isle of Wight, if it's not too dear
We shall scrimp and save
Grandchildren on your knee
Vera Chuck & Dave

Send me a postcard, drop me a line,
Stating point of view
Indicate precisely what you mean to say
Yours sincerely, wasting away
Give me your answer, fill in a form
Mine for evermore
Will you still need me, will you still feed me,
When I'm sixty-four.



Quando diventerò vecchio e perderò i capelli
Fra molti anni da oggi
Mi manderai ancora un biglietto per S. Valentino,
Gli auguri di buon compleanno, una bottiglia di vino?
Se fossi stato in giro fino alle tre meno un quarto
Chiuderesti a chiave la porta,
Avrai ancora bisogno di me, mi darai da mangiare
Quando avrò sessantaquattro anni ?

Anche tu sarai più anziana
E se dirai la parolina
Potrei stare con te.

Potrei essere utile, ripararti la valvola
Quando la luce è saltata.
Tu potrai sferruzzare un maglione vicino al caminetto
La domenica mattina andremo a fare un giro,
Fare l'orto, strappare le erbacce,
Chi potrebbe chiedere di più ?
Avrai ancora bisogno di me, mi darai da mangiare
Quando avrò sessantaquattro anni ?

Tutte le estati potremo affittare una casetta
Sull'Isola di Wight, se non costerà troppo
Faremo economia e risparmieremo
Con i nipotini sulle ginocchia
Vera, Chuck e Dave.

Mandami una cartolina, scrivimi una riga
Dichiarando il tuo punto di vista
Indica con precisione quello che intendi dire
Distinti saluti, tuo deperente
Dammi la risposta, riempi un modulo
Mia per sempre
Avrai ancora bisogno di me, mi darai da mangiare
Quando avrò sessantaquattro anni ?

CONCLUSIONI

NON AVETE SCUSE PER
STARE A CASA

NON AVETE SCUSE PER
NON IMPARARE

NON AVETE SCUSE PER
NON INSEGNARE

NON AVETE NEANCHE PIU'
SCUSE PER STARE QUI

BUON ANNO ACCADEMICO
2006-07

